

TEMARIO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS CLASES

TEMA	CONTENIDO	TEXTOS DE APOYO
1. LA POESÍA: DEFINICIÓN Y FUNCIONES.	¿QUÉ ES POESÍA? EVASIÓN, CATARSIS Y COMPROMISO. FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE POÉTICO	DISCIPLINA Y MÉTODO DE TRABAJO
2. ESCRIBIR POESÍA	ESCRITURA CREATIVA ESCRITURA POÉTICA	IMAGINACIÓN. TRABAJO DE LA PALABRA Y DOMINIO DEL ESPACIO
3. EL YO POÉTICO Y LA PROPIA VISIÓN DE LOS TEMAS POÉTICOS.	PERSONAS DEL POEMA. CONFIGURACIÓN DE UN UNIVERSO PROPIO	HERIDA DEL SILENCIO. ¿DE QUÉ SIRVE LA POESÍA? LOS POETAS HOY
4. EL TEMA O LA IDEA POÉTICA. LOS TEMAS CLÁSICOS Y LOS ACTUALES.	EL AMOR, LA MUERTE, LA VIDA, EL TIEMPO, LA GUERRA, LA SOLEDAD, LA NATURALEZA, POESÍA SOCIAL Y CÍVICA, LA MÍSTICA, LA PATRIA	FORMAS ESTRÓFICAS DEL CASTELLANO
5. MITOS Y TÓPICOS LITERARIOS	TIPOS DE MITOS. UBI SUNT, BEATUS ILLE, LOCUS AMOENUS, CARPE DIEM	TÍTULO, PRINCIPIO Y FINAL, CLÍMAX Y TENSIONES DEL POEMA
6. LA MÉTRICA	EL VERSO: ACENTO, TIPOS DE RIMA, RITMO Y CÓMPUTO SILÁBICO. SINALEFA, DIÉRESIS, HIATO	LA IMITACIÓN Y EL PLAGIO CREATIVO
7. LA METÁFORA	FIGURAS LITERARIAS. TIPOS DE METÁFORA	DISCURSO OBJETIVO. CUÁNDO ES POESÍA
8. FIGURAS RETÓRICAS	SINÉCDOQUE, ANTONOMASIA. SINONIMIA Y METONIMIA. HIPÉRBOLE, LÍTOTES, ANÁFORA ÉNFASIS.	POESÍA Y ORALIDAD
9. FUNCIÓN IMAGINATIVA: SILENCIO POÉTICO	POTENCIACIÓN DE LA IMAGINACIÓN Y SUS FUNCIONES. EL SILENCIO POÉTICO	POESÍA ESPAÑOLA
10. FIGURAS FÓNICAS Y FACTORES RÍTMICOS	RITMOS Y TONALIDADES. PAUSAS Y CESURAS. EL TONO	MALLARMÉ: SOBRE POESIA
11. PROSA POÉTICA	POESÍA VS. PROSA: LAS FRONTERAS. BAUDELAIRE, FOIX, J. RAMÓN JIMÉNEZ	LO REAL Y LA REALIDAD POÉTICA
12. VERSO LIBRE, VERSO BLANCO, POEMA NARRATIVO.	LA VERSIFICACIÓN IRREGULAR: VERSO LIBRE, SUELTO Y BLANCO. EL POEMA EN PROSA	DECIR Y QUERER DECIR.