

TEMARIO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS CLASES

DIA	TEMA	CONTENIDO
1	LA POESÍA: DEFINICIÓN Y FUNCIONES	¿QUÉ ES POESÍA? FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE POÉTICO DISCURSO OBJETIVO: CUÁNDO ES POESÍA
2	ESCRITURA CREATIVA Y ESCRITURA POÉTICA	MIS OBJETIVOS CON LA POESÍA POTENCIACIÓN DE LA IMAGINACIÓN Y SUS FUNCIONES DECIR Y QUERER DECIR CONOCER, EXPERIMENTAR, IMAGINAR, LEER, ESCRIBIR, CORREGIR
3	CONCEPTOS E INSTRUMENTOS POÉTICOS (I)	MÉTRICA: VERSOS, ACENTOS, TONOS, CÓMPUTO SILÁBICO, DIÉRESIS, SINALEFA, HIATO
4	CONCEPTOS E INSTRUMENTOS POÉTICOS (II)	RITMO, RIMAS, ESTROFAS (ARTE MAYOR Y ARTE MENOR)
5	FIGURAS RETÓRICAS (I)	ALEGORÍA, IRONÍA, ANÁFORA, ALITERACIÓN, METONIMIA, OXÍMORON
6	LA VERSIFICACIÓN IRREGULAR	VERSO LIBRE, SUELTO Y BLANCO. PROSA POÉTICA
7	FIGURAS RETÓRICAS (II)	LA METÁFORA TIPOS DE METÁFORA
8	TEMAS Y TÓPICOS LITERARIOS	AMOR/DESAMOR, MUERTE, PASO DEL TIEMPO, UBI SUNT, BEATUS ILLE, LOCUS AMOENUS, CARPE DIEM
9	LÍMITES FORMALES DEL POEMA E INTERDISCIPLINAS (I)	CALIGRAMA, POESÍA VISUAL POESÍA FONÉTICA, VIDEOPOEMA
10	LA CONSTRUCCIÓN POÉTICA	COHERENCIA Y HOMOGENEIDAD DEL DISCURSO HILO ARGUMENTAL TÍTULOS, PRINCIPIOS Y FINALES EL LÉXICO EL EQUILIBRIO FONDO-FORMA
11	LÍMITES FORMALES DEL POEMA E INTERDISCIPLINAS (II)	DECONSTRUCCIONES: LAS VANGUARDIAS Y LA POSMODERNIDAD
12	LA BÚSQUEDA DE UNA VOZ PROPIA	CONFIGURACIÓN DE UN UNIVERSO PROPIO DISCIPLINA Y MÉTODO DE TRABAJO EXPERIMENTACIÓN Y SELECCIÓN LOS CAMINOS HACIA EL ESTILO PROPIO Y LA PUBLICACIÓN