

## TEMARIO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS CLASES

DÍA	TEMA	TEXTOS DE APOYO
1	El desarrollo de la idea	Complementario: La Sirenita de <i>Hans Christian Andersen</i>
2	Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento	El Príncipe Feliz de Oscar Wilde, Fragmento "Dublinenes" de <i>James Joyce</i>
3	Tipos de relato	Eclipse de <i>Augusto Monterroso</i> , La autopista del sur de <i>Julio Cortázar</i> , El rastro de tu sangre sobre la nieve de <i>Gabriel García Márquez</i>
4	Método de composición (Edgar Allan Poe)	La carta robada de <i>Edgar Allan Poe</i>
5	El Entorno	El Fantasma de Canterville de <i>Oscar Wilde</i>
6	¿Todo es un cuento chino? (Gabriel García Márquez)	Sólo vine a hablar por teléfono de <i>Gabriel García Márquez</i>
7	Personajes (Ana)	La dama de Picas de Alexander Pushkin
8	Notas sobre el arte de escribir cuentos fantásticos (H.P. Lovecraft)	La sombra del campanario de <i>H.P. Lovecraft</i>
9	Diálogos	El Embudo de cuero de <i>Robert Louis Stevenson</i>
10	Microrrelato y recreación	<i>La extrema brevedad</i> de David Lagmanovich
11	El desafío de la creación (Juan Rulfo)	Acuérdate de <i>Juan Rulfo</i>
12	Introducción a los géneros literarios	Los asesinos de <i>Ernest Hemingway</i> , El gato con botas de <i>los Hermanos Grimm</i>