

<b>1. Un buen comienzo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo empiezo?: La primera página.</li> <li>- Tipos de principios.</li> <li>- Complemento: Ejemplos de principios de novelas.</li> </ul>
<b>2. Escena y estructura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escena principal, escena de transición y escena resumida.</li> <li>- ¡Usa tus cinco sentidos! Composición y ambientación de la escena.</li> <li>- La escaleta: brújula y mapa de ruta.</li> <li>- Complemento: Ejemplos de tramas.</li> </ul>
<b>3. Personajes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestras criaturas. Cómo crearlos y presentarlos.</li> <li>- Principales y secundarios.</li> <li>- Su función y su recorrido en la historia.</li> <li>- Complemento: Cuestionario para conocer a tus personajes.</li> </ul>
<b>4. Narradores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién cuenta la historia? Tipos de narradores.</li> <li>- Sabio, cotilla, confidente, prudente, sincero... Elegir el mejor narrador para cada historia.</li> <li>- Complemento: Ejemplos de uso de distintos narradores en novelas.</li> </ul>
<b>5. Diálogos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que hablen los personajes.</li> <li>- Estilos y puntuación de los diálogos.</li> <li>- Complemento: Ejemplos de diálogos en novelas.</li> </ul>
<b>6. El manejo del tiempo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular el tiempo (acelerar, ralentizar, detener, desorganizar).</li> <li>- Viajar en el tiempo (saltar adelante y atrás).</li> <li>- Complemento: Ucronía y distopía.</li> </ul>
<b>7. Escenarios</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción del espacio.</li> <li>- La "personalidad" del espacio. Crear la atmósfera ideal.</li> <li>- Complemento: Ejemplos de descripciones en novelas.</li> </ul>
<b>8. El tono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Drama o comedia?</li> <li>- Cómo interactuar con el lector.</li> <li>- Complemento: Ejemplos de diferentes tonos en novelas.</li> </ul>
<b>9. Géneros y tipos de historias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De amor, de terror, –de aventuras, histórica, fantástica, policiaca...?</li> <li>- La mezcla de géneros.</li> <li>- Complemento: Géneros invitados y géneros invasores.</li> </ul>
<b>10. Los temas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué va? Temas tradicionales, temas universales y temas recurrentes.</li> <li>- Complemento: La lógica del azar.</li> </ul>
<b>11. El mejor final</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta, respuesta o sorpresa: Tipos de desenlace.</li> <li>- El último párrafo.</li> <li>- Complemento: ¡Cuidado con el <i>Deus ex machina</i>!</li> </ul>
<b>12. La novela en el siglo XXI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en 3D: La influencia de la narrativa audiovisual.</li> <li>- Temas y géneros en alza.</li> <li>- El novelista internauta.</li> <li>- Complemento: 10 novelas recomendadas.</li> </ul>